

# BULLES de MÉMOIRE

Les grands conflits du xx<sup>e</sup> siècle racontés en BD

9<sup>e</sup>  
édition

## SI NOTRE PATRIMOINE POUVAIT NOUS PARLER DE LA GUERRE

Bulles de Mémoire  
est un concours de



mémoire et solidarité



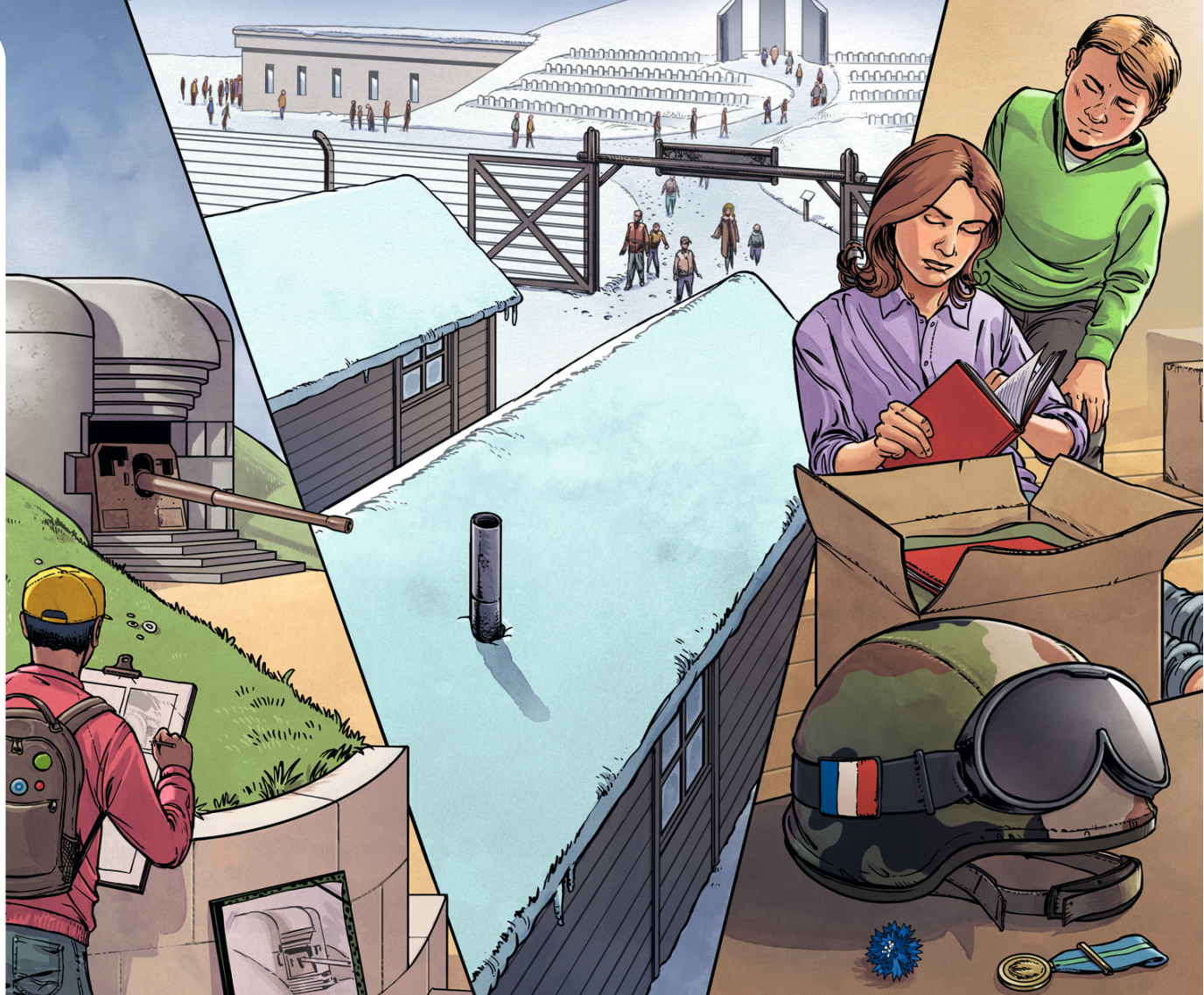
Par groupe  
ou  
en candidat  
libre



2 à 5 planches  
en format A4  
ou  
1 à 3 planches  
en format A3



A rendre  
pour le  
31 janvier  
2023



POUR VOUS  
INSCRIRE

1



2

J'envoie mes planches  
et ma candidature à :

Laetitia VION, référente mémoire régionale PACA  
Service départemental de l'ONACVG  
des Bouches-du-Rhône  
12-16 avenue Jules Cantini - 13 006 MARSEILLE  
paca.memoire@onacvg.fr / 06 65 42 02 22

+ INFOS

www.onac-vg.fr

f @bullesdememoire

Avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports



ACADÉMIE  
D'AIX-MARSEILLE

ACADÉMIE  
DE NICE

CANOPÉ  
LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

MÉMORIAL  
MONT FARON

REGION  
SUD

Musée

MAUPEIT  
ACTES M/D

MUSÉE DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE

LIBRAIRIE  
FALBA

éditions  
FALBA

Histoire  
la Provence

VILLE DE  
MARSEILLE

Camp  
des  
Milles

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
ET DES SCIENCES  
DE L'HOMME

Illustration : Loïc Chevallier

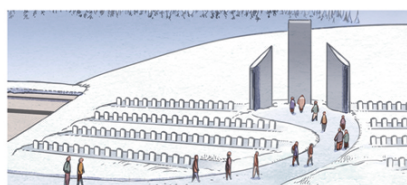
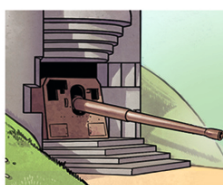
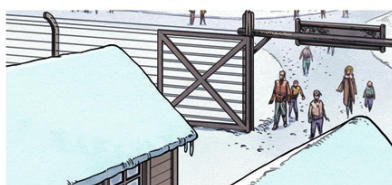




## 1/ OBJET DU CONCOURS

Le but de ce concours est de réaliser une bande dessinée pour mettre en lumière un événement, une rencontre, un fait historique... en lien avec le sujet de l'édition 2022-2023 :

**“ET SI NOTRE PATRIMOINE POUVAIT NOUS RACONTER LA GUERRE”**



**L'histoire doit s'inscrire dans un des conflits des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles dans lesquels la France s'est engagée. Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner à propos de la guerre et de ses conséquences** (sentiments, traumatisme...). Ce concours s'attache à valoriser l'histoire racontée, celle d'une réflexion de combattant, victime ou témoin de la guerre. Le sujet laisse le choix aux auteurs de s'intéresser à des thèmes variés tels que les noms des lieux de mémoire, des rues, des bâtiments publics mais également au patrimoine familial, aux paysages, aux lieux d'internement, de concentration... en lien avec les conflits contemporains.

## 2/ MODALITÉS DE PARTICIPATION

Les collégiens, lycéens et jeunes de niveau équivalent peuvent participer en candidat libre ou en groupe.

### ● En candidat libre (de 1 à 3 participants sans encadrement)

Cette catégorie autorise la participation d'un ou de plusieurs jeunes, au maximum trois, sans encadrement.

### ● En groupe encadré (4 participants et plus)

Cette catégorie autorise deux types de participation :

- **En classe entière** : réalisation de la bande dessinée, sur le temps pédagogique, par l'ensemble des élèves, encadrés par un professeur ou une équipe de professeurs. Une seule et unique BD est alors produite ;
- **En groupes** : les encadrants de diverses structures (voir liste dans le règlement) peuvent faire participer les jeunes en groupe constitué au minimum de quatre participants.

## 3/ CALENDRIER

Avant le 31 décembre 2022

**Les participants doivent compléter le formulaire en ligne :**

Avant le 31 janvier 2023

Les participants doivent adresser un dossier par voie numérique et par voie postale comprenant :

- leur bande dessinée ;
- une note d'intention ;
- la ou les photocopie(s) de leur(s) carte(s) d'identité ;

au référent mémoire de l'ONACVG de leur région.

Voir règlement du concours : <https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire>



**Les bandes dessinées doivent être rendues, accompagnées de tous documents complémentaires, avant le 31 janvier 2023.**

Pour davantage de renseignements, rendez-vous sur :

<https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire> • [@bullesdememoire](https://www.facebook.com/bullesdememoire)